

الحسيني الصغير
١١١
تصدر عن قسم رعاية
وتـنـمـيـة الـطـفـولـة
في العتبة الحسينية
الـمـقـدسـة الـسـنـة
العاشرة لشهر شوال
١٤٣٩هـ الموافق لشهر
تموز ٢٠١٨ م
في هذا العدد
كيف أصبحت
عبير معلمة ؟
من هي
مارية
البصري ؟
محبوب
يتعرف على
عمل
المحامي





يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن بدء التسجيل للدورات الصيفية في محافظة كربلاء المقدسة للفنون التالية (الرسم ، الخط والزخرفة ، المسرح ، الإنشاد ، الأعمال اليدوية) للأعمار (٨ - ١٢) سنة فعلى الراغبين من أبنائنا الأعزاء كتابة أسمائهم مع اختيار اسم الفن الذي يرغب بالتسجيل به وإرسال المعلومات برسالة نصية على الأرقام التالية:



07702800852

07809445554

07435001441

أو التواصل معنا عبر صفحتنا في الفيس بوك (الحسيني الصغير)

 AlhsynyAlsghyr

أعزائي :
استثمار الوقت وتنظيمه هو من أهم ما يتعلمه الإنسان ويعتاد عليه منذ صغره لأنه في هذا الأمر إفادة كبيرة فدائما نجد الشخص الذي ينظم وقته من أنجح الأشخاص في المجتمع وتسير أمور حياته بانسيابية عالية لأن احترام الوقت يؤثر على الحياة بشكل كبير ويؤثر حتى على المجتمع فعندما نبحث عن أسباب تقدم المجتمعات نجد من أهم الأسباب هو احترامهم للوقت ,وقد حثنا ديننا الحنيف على احترام الوقت واستغلاله بما هو مفيد ومرضي لله سبحانه وتعالى ,فقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال : «اغتنِمْ خمسًا قبل خمس: شبابَك قبل هَرَمِك، وصحتَك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغَك قبل شُغلك، وحياتَك قبل موتك» ومن هنا نجد ان احترام الوقت وتنظيمه بما هو مفيد هو سبب مهم لنجاح الانسان وتقدمه خاصة وإننا نعيش اليوم في عصر السرعة الذي يحتم علينا أن نكون منتظمين في حياتنا ونحن نشد على أيديكم أصدقائنا فأنتم أملنا وأمل بلدنا وبكم ننهض ونتقدم لأنكم قادة المستقبل .

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣٠

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥٠
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩٠
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩٠
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠٠

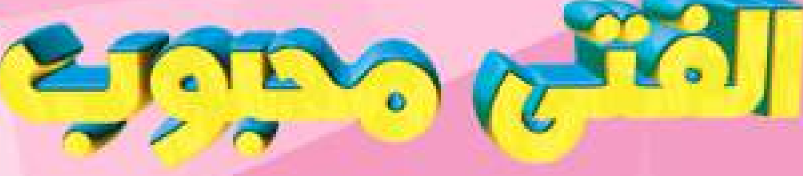
للتواصل معنا :













سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق












بعدها نراجع الشخص الذي ندافع عنه ونسمع أقواله وكلامه


ثم نقدم مرافعتنا أي دفاعنا عن الموكل وهو الشخص الذي ندافع عنه أمام القاضي ومستشاريه وممثل الشرطة


الحمد لله في كل قضية نعيد الحق لصاحبه ، وهي فرحة لا توصف ، ويجب أن تعلم أن كل محامي يختص بقضايا معينة ، مثل تخصص المعلمين في الرياضيات أواللغة العربية أوالعلوم وغيرها


هذه المهنة تحتاج لتفكير كثير
بالتأكيد فالحق يحتاج لمجهود كبير وعقل واسع ونير



قطرات الخير

قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق

يُحكى أنَّ رجلا بسيطا عاش في قرية صخرية، وكان في جوار بيته صخرة كبيرة، وكان الماء يتدفق من تلك الصخرة قطرة قطرة.

كان ذلك الرجل يجمع قطرات الماء في وعاء، ويصبر حتى يمتلئ الوعاء، وكان يسقي العابرين العطاشى، ويسقي شجرة التفاح أمام بيته.

كان ذلك الرجل محبوبا بين الناس، حتى وصفه البعض بأكرم الكرماء، وهم يرونه يجمع قطرات الماء بعناء، ثم يقدمها للآخرين.

وذات يوم، ازداد تدفق المياه من الصخرة، فزرع الرجل غراسا جديدة، وراح يسقيها حتى نمت وأثمرت، ووزع بعض ثمارها على أهل القرية الفقراء.

مع مرور الأيام، ازداد تدفق المياه أكثر، وتحولت تلك القطرات إلى جدول ، وصار عند الرجل الطيب بستان مليء بأشجار التفاح، وانتشرت أخبار الرجل والجدول في كل القرى وتحول إلى مثل يقول (قطرات قليلة قد تصبح جدولا).

ذات يوم، أراد الناس انتخاب مختارا للقرية، وتدفق الناس إلى بيت ذلك الرجل الطيب، وتعالت الأصوات (أنت مختارنا أيها الرجل الكريم).

وحين استغرب الرجل الطيب ذلك، قال أحد الحكماء: إن فعلك للخير مثل قطرات قليلة، وهذه الناس مثل الجدول، صدق من قال: (قطرات قليلة قد تصبح جدولا).





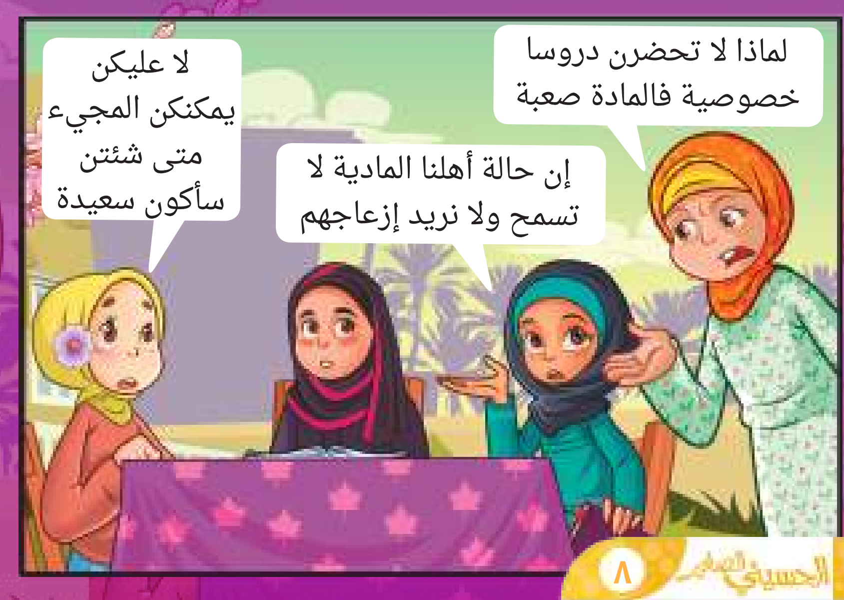
سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد / العراق














ما رايكِ يا أمي فيما قلته ؟
إنه عمل خير رائع يؤجرك عليه الله ويحبك الناس
شكرا


وأنا يا عمتي ؟
ستدرسين أنتِ ايضا وسيكون لكم وقت محدد للعب ايضا
شكرا ياعمتي هذا ما أريد


هيا يا بنات استراحة قصيرة درستن فترة طويلة
شكرا يا أمي
نحن متحمسات للدراسة مع الست عبيرهههه


هذا آخر يوم في الامتحان لقد كانت أجوبتنا جيدة جدا
الفضل للست عبير هههههههه
طبعا ست عبير معلمة ممتازة


نجحنا يا أمي كلنا حتى شيماء وسهى
ألف مبروك اذن سنقيم حفلة نجاح وسندعو شيماء وسهى وأمهاتهن ايضا
عظيم هيا لنخبر أمي


لقد درسنا ونجحنا وبعدها سنلعب ونلعب
ألا تفكرين إلا باللعب انظري الى الجميع كم هم سعداء
انا ايضا سعيد سآكل الكثير من الكيك
ههههههههههه

قصة : سعد الدين البناء رسوم: أحمد علي / العراق

حكايات العمة هدى

الإحسان للوالدين

العمة هدى: ما أجمل أن يؤسس الإنسان شخصيته وحياته على قاعدة الإحسان بالعطاء والبذل وتقديم الخير بلا تفكير بأن ينتظر بدلاً بمقابل ما يقدمه.

فاطمة : هذه صفة حسنة ومباركة وينبغي علينا أن نروّض ونُدرّب انفسنا على ممارستها.

العمة هدى: هذا التصرف في غاية الأهمية ويدل على المكانة السامية لمن يحظى بهذه الصفة، وهنا يتبادر في أذهاننا سؤال وهو كيف إذا كان الأمر يتعلق بتقديم ما يمكن تقديمه من الأبناء تجاه الوالدين؟ وهما اللذان كرّسا حياتهما في رعاية الأبناء والاهتمام بهما.

نور الهدى : مهما فعل الأبناء فلن يوفيهما أجرهما وهما لا ينتظران ذلك أو يطلبانه، فالإحسان للوالدين هو القاعدة العامة الأساسية التي تحكم تصرفات الأولاد ذكوراً كانوا ام إناثاً.

نرجس: قال الله تعالى في كتابه المجيد ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾﴾ سورة الاسراء

رقية: وكذلك أمرنا الله تعالى الشكر لهما ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ﴿١٤﴾﴾ سورة لقمان

العمة هدى: يتبين لنا من ذلك أمور عدة منها :

اولاً : ربط الإحسان للوالدين بالعبادة لله تعالى ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ﴾ الاسراء : ٢٣ ، فاستكمال العبادة تكون بهذا الإحسان، وكذلك ربط الشكر للوالدين بشكر الله تعالى .





ثانياً: الاهتمام بالإحسان وعلى وجه الخصوص عند بلوغ احدهما أو كلاهما مراحل متقدمة في العمر لأنهما في موقع الضعف، وهم بأمس الحاجة الى الإحسان إليهما، وكذلك فأن مرحلتهم العمرية هذه تستلزم وتتطلب رقة وحناناً وتدليلاً ورحمة بهما.

حوراء : ما هي خطوات الإحسان العملية لهما يا عمة؟

العمة هدى: أن تحسن صحبتهما ، وأن تسعى لرعايتهما والاهتمام بهما، دون أن تكلفهما ان يسألاك شيئاً مما يحتاجان إليه، أي أن تستقصي وتستنتج ماذا يريدان قبل أن يطلبا ذلك منك وكذلك إن أضجراك أو تعتقد إنه قد صدرت إساءة منهما فلا تقل لهما (أف) وكذلك حتى لو ضرباك فلا تنهرهما، بل تقول لهما قولاً كريماً.

زهراء : وكذلك علينا أن لا نرفع صوتنا فوق أصواتهما ولا ننظر إليهما نظرة غضب أو نظرة ليست رحيمة.

زينب : وكذلك علينا الدعاء لهما بالرحمة «وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا» الاسراء _ ٢٤، وقال نبينا محمد ﷺ «إذا مات المؤمن انقطع عمله من ثلاث : صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له»

العمة هدى: لكن إذا أمر الوالدان ولدهما الشرك بالله، وحاولا تقديم أسباب ومعلومات لإبعاده عن طاعة الله وعبادته فلا يجوز للولد أن يطيعهما أو يتبعهما، بل عليه أن يرفض ذلك ولكن مع المصاحبه لهما بالمعروف. قال تعالى «وَإِن جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۚ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (٨)» العنكبوت .



وقول علي أمير المؤمنين عليه السلام بر الوالدين واجب وان كانا مشركين، ولا طاعة لهما في معصية الخالق، وحذار من العقوق وهو مخالفة الإحسان ومنه إغضابهما وإحزانهما في الوقت الذي يتمكن فيه من عدم إيذائهما.

وفي الحديث الشريف عن الرسول ﷺ «من أحزن والديه فقد عقهما»

وقال الصادق عليه السلام «إياكم وعقوق الوالدين فإن ريح الجنة توجد من مسيرة الف عام ولا يجدها عاق»

العمة هدى:جعلنا وإياكم من البارين لوالدينا ببركة الصلاة على محمد وآل محمد.

أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف نصنع **القرص الدائر** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ



الأدوات المستخدمة

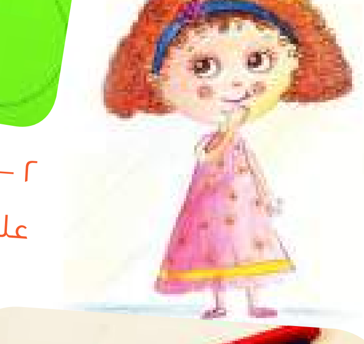


كرتون ملون – قلم رصاص – لاصق – مدور – مقص – خيط –أزرار

خطوات العمل



١ – نرسم دائرتين متساويتين على الكرتون الأصفر و دائرتين أكبر بقليل على الكرتون الأخضر



٢ – نرسم على محيط الدوائر الصفراء خطوط منحنية لتصبح على شكل وردة ثم نقصها و نقص الدوائر الخضراء كما هي

٣ – نزين الورود الصفراء ببعض الرسومات البسيطة باستخدام الألوان



٤ – نلصق الدوائر الخضراء بشكل منطبق

٥ – نلصق الورود الصفراء على جانبي الدوائر الخضراء



٦ – نلصق الأزرار في مركز الورود الصفراء على كلا الجانبين أيضاً

٧ – ندخل الخيط في فتحات الأزرار بعد ثقبها و نربط الخيط من الجهة الثانية



و هكذا نحصل على لعبتنا المسلية حيث نقوم بضم الإبهام من جهتي الخيط ثم نقوم بتدوير القرص قليلاً و نشده و نرخيه بالتالي فيدور القرص بسرعة فائقة وتمتزج الألوان مشكلة منظراً رائعاً





إريدو

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحباً بكم أحبتي اليوم ستكون رحلتنا الجميلة في جنوب بلدنا الجميل حيث الأهوار والطبيعة الجميلة وأيضا المعالم الأثرية الرائعة , اليوم سنتعرف على مدينة اثرية جميلة وهي مدينة إريدو او كما تعرف في وقتنا الحاضر (أبو شهرين) التي تبعد وعلى مسافة ١٥ كم من مدينة أور القديمة .

بدأ العمل في تنقيب هذه المدينة الأثرية في تل أبو شهرين في عام (١٩١٨م) بإدارة كامبل طومبسون وتبعه هـ .ر. هل H.R. Hall في عام (١٩١٩م). ثم توقفت أعمال التنقيب سنوات عدة وعاد العمل بعمليات التنقيب على يد عالم الآثار العراقي فؤاد سفر عام (١٩٤٦م) وانضم إليه سيتون لويد S.Lloyd وناجي الأصيل عام ١٩٤٨.

من الاعتقادات السائدة لدى العلماء ان اريدو كانت من أوائل مدن السومريين وربما يرجع تاريخ بنائها إلى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد وأيضا ان موقع المدينة كانت موقع برج بابل الشهير وليست مدينة بابل وذلك للسببين التاليين :

أولاً : ان الزقورات المكتشفة في الموقع الأثري في أريدو هي أكبر حجما بكثير من الزقورات المنتشرة في أنحاء عموم العراق مما يدل على مطابقة هذه الزقورات الضخمة مع الوصف لبرج بابل الذي لم يتم تكملته.

ثانياً : تسمية اريدو باللغة السومرية تعني المكان الضخم وهذا أيضا اعتقاد على وجود بناء البرج بها .

وتعود أقدم الإشارات إلى مدينة إريدو في الكتابات القديمة إلى مؤسس سلالة لكش المعروف (أور نانشه) وقد حكم في حدود (٢٧٠٠ ق.م) .

والآن أدعكم مع هذه الصور الجميلة لأهم الآثار التي وجدت في هذه المنطقة , إلى اللقاء في العدد القادم مع إحدى مدن العراق الأثرية الجميلة .



سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

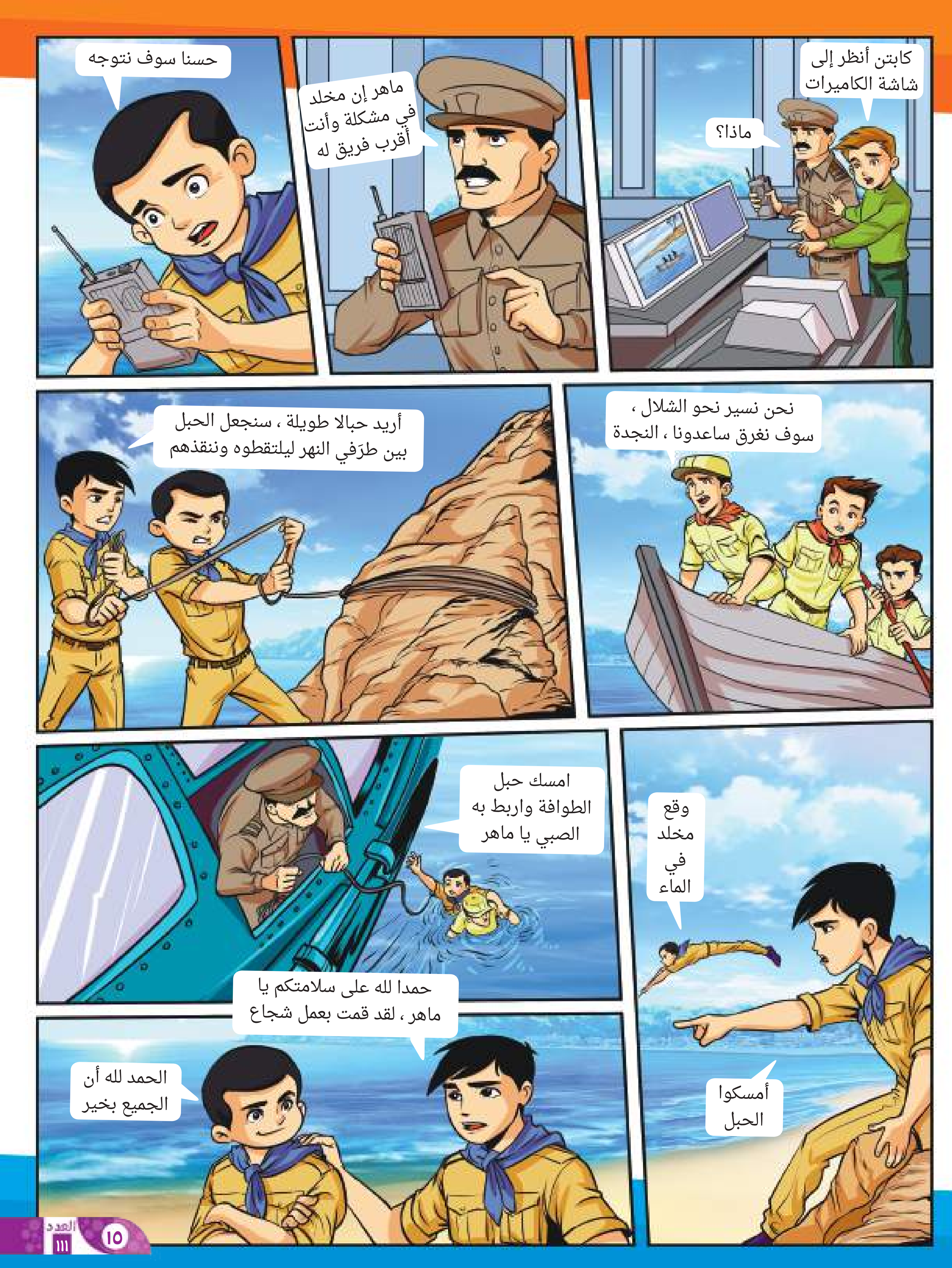
سباق الزوارق










كابتن أنظر إلى شاشة الكاميرات
ماذا؟
ماهر إن مخلد في مشكلة وأنت أقرب فريق له
حسنا سوف نتوجه
نحن نسير نحو الشلال ، سوف نغرق ساعدونا ، النجدة
أريد حبالا طويلة ، سنجعل الحبل بين طرَفي النهر ليلتقطوه وننقذهم
وقع مخلد في الماء
أمسكوا الحبل
امسك حبل الطوافة واربط به الصبي يا ماهر
حمدا لله على سلامتكم يا ماهر ، لقد قمت بعمل شجاع
الحمد لله أن الجميع بخير



إعداد : امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

عانى رجلٌ إعرابي (من يسكن الصحراء) هو وزوجته من الفقر الشديد حيث كانا يعيشان في مكان بعيد في الصحراء ولا معين لهما. واتفقا يوما على أن يمضي الاعرابي إلى الملك ليطلب مساعدته، ولكن الإعرابي قال لزوجته:

كيف أذهب للملك دون هدية وأنا لا أملك شيئا؟ فقالت زوجته: لدينا بعض ماء المطر في الجرة، هي أثمن ما نملك، فلتحملها إلى الملك هدية.

فقال الإعرابي مترددا: وهل تليق جرة الماء بمقام الملك؟

فقالت زوجته: وهل يوجد في الصحراء ما هو أعذب وأثمن من هذا الماء؟ فالملك وإن كانت خزانته مليئة بالذهب والجواهر فليس لديه مثل هذا الماء النادر.



أغلقت زوجة الإعرابي الجرة باللباد (نوعٌ من القماش)، وخيطته حتى لا ينسكب الماء. وسافر الإعرابي من الصحراء البعيدة إلى ديار الملك، وحين وصل وأخبر الحراس بالهدية التي يحملها ضحك الحراس وقبلوها، ثم أدخلوه ليقابل الملك.

وعندما أبصر الملك الإعرابي وعرف أحواله، والهدية التي جاء بها ابتسم وقال له: ما أنقى قلبك أيها الإعرابي، فقد جئت إلينا بأثمن ما تملكه رغم فقرك وحاجتك الشديدة.

أمر الملك أن يُهدى للإعرابي جرة مليئة بالذهب وأكرمه بالكثير من العطايا، ثم قال لحراسه: رافقوا الإعرابي في عودته إلى دياره، فقد جاء إلينا عبر الصحراء البعيدة، والأفضل له أن يعود مسافرا عبر نهر دجلة، فطريق النهر أقرب له.

وعندما ركب الإعرابي السفينة ورأى نهر دجلة الذي يجري بماء كأنه السكر شعر بالخجل وقال: يا للطف هذا الملك وتواضعه، فقد تقبل مني جرة الماء القليلة، ولم يسخر من هديتي البسيطة رغم أن بجواره يجري نهرٌ من الماء العذب. وسار الإعرابي إلى دياره وهو يشعر بالامتنان والرضا.


حريق البستان
حمدان
سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
إن فكرتك مذهلة يا حمدان
بستان الزهور ستكفينا سنوات لجمع الرحيق ولن نضطر لقطع مسافات طويلة
نعم ولكن لابد من حماية هذه المزرعة بأعداد كبيرة من الحراس
إنه يحاول السيطرة على المملكة ويدعي أنه بطل أمام الآخرين
يجب أن تنهي ما بدأناه يا دبور
وبعد يومين
أيتها الملكة هنالك حريق في بستان الزهور
لم يتبقَ سوى القليل أكثروا من الماء


أحدهم يهرب من بين الدخان
أنا له
وبعد مطاردة طويلة
توقف في مكانك يا دبور
أنا لست دبوراً
أنت ،، مستحيل
وفجأة ضرب حمدان ضربة قوية من الخلف أفقدته الوعي
ما العمل الآن ؟
سنسجنه أيتها الملكة الجديدة
ربما أختفى وغادر المملكة
كلا أنا متأكدة من حصول مكروه له

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

معلومات قرآنية

أحباب الله

المتقون

كم جميل أن يكون الشخص محبوباً عند الله , سنتعرف في هذا العدد على صفة يحب الله حاملها ألا وهي التقوى.

وقد وردت آيات كثيرة في القرآن الكريم تتحدث عن المتقين وعن حب الله لهم، منها قوله تعالى : بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴿آل عمران: ٧٦﴾.

وغيرها من الآيات التي نجد فيها وعد الله للمتقين بالجنة منها قوله تعالى: ﴿مَّثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِّن لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ﴾ سورة محمد / ١٥. وبعد معرفتنا لمنزلة المتقين وهي حب الله لهم في الدنيا وتكريمهم بالجنة في الآخرة لا بد أن نعرف ما هي التقوى؟ ومن هم المتقون؟

التقوى: الاجتناب عن محارم الله تعالى، والقيام بما أوجبه عليهم من التكاليف الشرعية، والمتّقي هو الشخص المتمسك بشريعة الله وَمَخافَته وتجنب ما لا يرضي الله. والذي يتّقي بصالح عمله عذاب الله.

وقد جعل الله تعالى ميزان التفاضل بيننا هو التقوى .. فالله تعالى ينظر إلى تقوى الرجل ليكرمه لا إلى أمواله ونسبه ومنصبه فجاء في كتابه المجيد: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ الحجرات/ ١٣

وهناك خطبة للإمام علي عليه السلام في نهج البلاغة عن صفات المتقين عندما سأله أحد أصحابه يسمى همام عنها فأجاب الإمام عليه السلام بأروع جواب.

جاء في مطلعها: ﴿أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ الْخَلْقَ حِينَ خَلَقَهُمْ غَنِيّاً عَنْ طَاعَتِهِمْ آمِناً مِنْ مَعْصِيَتِهِمْ لِأَنَّهُ لَا تَضُرُّهُ مَعْصِيَةُ مَنْ عَصَاهُ وَلَا تَنْفَعُهُ طَاعَةُ مَنْ أَطَاعَهُ﴾.

فهنيئا لهم حب الله والجنة



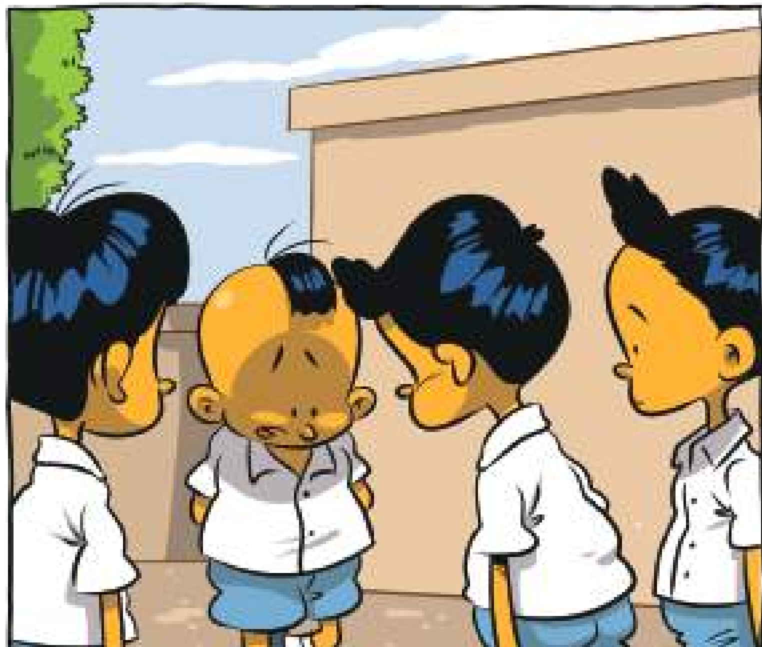


كيف أكون حسينياً؟ التجسس











تسعى أمونة الى استثمار أيام العطلة الصيفية بالقراءة لزيادة معلوماتها الثقافية.. فتحت حصالة النقود الخاصة بها، وجمعت ما بداخلها وذهبت إلى مكانها المفضل.. إنه مكتبة الحسيني الصغير.. فهناك تجد مختلف القصص المشوقة برسومها ومعلوماتها.. وكانت المفاجأة الكبيرة لها.. ان ما ادخرته من مال يكفي لشراء العديد من القصص الممتعة فجميع أسعارها رمزية.. جمعت بعض العناوين القصصية، وعادت مع أمها إلى دارهم..

جمعت أخويها الصغيرين ليشاركاها ما ستطّلع عليه من معلومات عن (الناقة المعجزة) وبدأت تقرأ لهم :
" عاش في قديم الزمان قبيلة تسمى قبيلة ثمود، عاشت هذه القبيلة في منطقة زراعية تحيطها الجبال.. فكان قوم ثمود يزرعون الصنوف المختلفة وينحتون من الجبال بيوتاً لهم.. وأصناماً يعبدونها.. وفي ذلك الزمان كان بينهم رجل صالح يتكلم ويعمل بحكمة اختاره الله ليكون رسولاً إلى قوم ثمود يدعوهم إلى ترك عبادة الأصنام والتمسك بعبادة الله وحده لا شريك له.. كان ذلك الرجل الصالح هو النبي صالح (عليه السلام)..

ما ان بدأ النبي صالح دعوته، حتى انشق الناس الى شقين بعضهم آمن بدعوته والآخر كفر..
مرت الأيام وما زال النبي صالح يدعو قومه لعبادة الله.. وما زال قومه على طغيانهم يعمهون.. وازداد عداؤهم للنبي واتباعه.. بدأوا يسخرون منهم وطلبوا من النبي صالح أن يخرج لهم ناقة من الجبل حتى يؤمنوا به..

لم يكن طلبهم هذا الا تحدي منهم للنبي (عليه السلام) ظانين ان ذلك على الله عسير.. وطلبوا من النبي موعد ليروا الناقة تخرج من الجبل..

واعدهم النبي صالح (عليه السلام) بصباح اليوم التالي..
اجتمع الناس وكانت الأنظار تترقب هذا الحدث العظيم والنبي يناجي ربه داعياً إياها ان يخرج لهم ناقة من الجبل.. وكان على يقين انه قادر على ذلك.. مازال النبي يدعو ربه ليظهر لهم آية على صدق رسالته ومازال قوم ثمود يتطلعون الى الجبل لينظروا كيف ستخرج الناقة..

وفجأة سمع الجميع صوتاً قوياً.. كان صوت تشقق صخور الجبل.. بدأت الصخور تتساقط تلو الأخرى.. وقوم ثمود منبهرين مما يرون..

حقاً انها الصخور تتفتت وتتساقط.. اعتلى المكان الأتربة والغبار.. ومن وسط ذلك بانت للأعين ناقة عشراء (وهي التي مضى على حملها عشرة أشهر) كانت ناقة جميلة ودودة تختلف عن غيرها.. كانت تماماً بتلك المواصفات التي طلبها قوم ثمود من النبي صالح..



رأتها أعينهم، حين سجد النبي صالح (عليه السلام) شكراً وحمداً لله الذي استجاب دعوته.. وسجد معه بعضٌ من قوم ثمود تعظيماً واجلالاً لقدرة الله العظيمة.. فالله الذي يخلق كل شيء وقادر على كل شيء اخرج لهم الناقة وحصلت المعجزة بإذنه تعالى..
هل آمن قوم ثمود بنبيهم بعد أن رأوا آية الله في اخراجه الناقة المعجزة من صخرة الجبل؟ وماذا فعلوا بعد ذلك اليوم؟

هذا ما سنعرفه في العدد القادم والجزء الثاني من قصة الناقة المعجزة.. فإلى اللقاء..

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

العالم حسان

أريد حلا يا سنان السرقات قد زادت

إنني أعمل على وضع خطة محكمة

عصابة أبو سمكة تشغلك عن حماية المدينة يا سنان ولا يوجد رابط بينها وبين السرقات التي تحصل



أحدهم يراقبنا

هيا لنهرب يبدو أنه تم كشف أمرنا

وفجأة دوى انفجار عنيف ودخان كثيف

حاول إخراج الجميع يا مالك







إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

مارية البصري

هناك نساء سِرنَ على خط أهل البيت ﷺ وجعلن قدوتهن الزهراء والحوراء زينب ﷺ فوصلن إلى مراتب العلا ومن هؤلاء النساء مارية القبطية البصري التي كان أبوها نصرانياً ودخل الإسلام، وتزوجت من رجل شجاع موالٍ لأهل البيت ﷺ وولدت مجموعةً من الرجال كانوا خير معين للإسلام في مدينة البصرة؛ ففي زمن الإمام علي ﷺ عندما خاض حرب الجمل في البصرة ضد الناكثين شارك زوجها وأبناؤها مع الإمام ﷺ حتى استشهدوا جميعاً، وبقيت مارية على عهد الإخلاص والولاء لأهل البيت ﷺ وعندما وصلت الإمامة إلى الحسين ﷺ أرسل الإمام مبعوثه إلى البصرة سليمان بن زرين يطلب من أهل البصرة نصرته في مواجهة يزيد فكانت مارية من الداعيات لهذه النصرة وقامت بفتح ابواب دارها لعقد الندوات لكيفية دعم الثورة الحسينية واستمرت بدعوة الموالين للانضمام للحسين ﷺ الى أن علم أزلام السلطة الأموية فقاموا باعتقالها بالسجن بضعة شهور ثم إطلاق سراحها بعد تدخل كبار قبيلتها.

وبهذا أدت مارية دورها الكبير في حث قومها على نصرة الإمام الحسين ﷺ ووفقها الله بأن استجاب البعض من أهل البصرة لنصرة الإمام الحسين ﷺ وبقيت تنتظر ما ستؤول إليه الأمور وتترقب أخبار إمامها الحسين حتى وصلها خبر مقتله فلم يفارقها الحزن والبكاء حتى فاضت روحها الطاهرة إلى بارئها راضية مرضية.

حكايات شعرية

طاعة الأبوين

شعر : حسين عطية
رسوم : كنانة محمد/ سوريا



طاعةُ الآباءِ فرضٌ — من إلهِ العالمينْ
فأطعْمهم يا صديقي — وانتظر خيرَ المعينْ
فأبي دوماً وأمّي — هم سروري كلّ حينْ
وبهم أحيا عزيزاً — ثم مرفوعَ الجبينْ
فأبي يكدحُ دوماً — كي يرانا ناجحينْ
ثم أمّي قد رعتني — وأنا بعدُ جنينْ
وإذا ما رحتُ أشكو — ساهرتْ بين السنينْ
أرضعتني حبَّ ربي — بعده طهَ الأمينْ

إعداد : زهير عاصم رسم : أحمد الخزعلي





السلام عليكم ،،، كيف حالكم أحبتي ؟ اليوم سنتعرف على حيوان غريب في خلقه ولديه مميزات فريدة أنه السلمندر العملاق الصيني وهو أكبر انواع السلمندر في العالم ويشبه السحالي، ويصل طوله الى ١٨٠ سم تقريباً ويتواجد في أمريكا الشمالية، وأوروبا و آسيا.

من غرائب

هذا الحيوان أنه عند تعرضه الى خطر فيقوم بإطلاق نداء استغاثة يشبه بكاء الأطفال ومن مميزاته قدرته المذهلة على التنفس تحت الماء، كما يتنفس على الأرض يأتي سمندل الماء باللون أسود، بني، رمادي، الأخضر، البرتقالي، الأحمر، الأصفر.

يحتوي جلدها على السموم للدفاع عن نفسه من الحيوانات المفترسة، ويصل وزن هذا الحيوان الى حوالي **٢٥-٣٥** كغم , وتبلغ سرعته **٤٢** كم / ساعة.

معلومات عامة عن هذا الحيوان

١. يتغذى على الثعابين والعشب والطيور، والضفادع الصغيرة.
٢. يكون متوسط عمره ما بين **٢** إلى **١٥** سنة.
٣. بيض سمندل الماء يوضع بشكل فردي ويتعلق على النباتات ويضع من **٤٠٠** الى **٥٠٠** في المرة الواحدة .
٤. تنحدر هذه الفصيلة من عصر الديناصورات تقريبا قبل **١٧٠** مليون سنة.
٥. ويعد من الحيوانات المهددة بالانقراض





المعلم و الفرسان
سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان
بعد انتهاء الامتحانات قرر الفرسان الاجتماع في أحدى منازلهم للقاء بينهم
ذكريات جميلة
السلام عليكم كيف حالك؟ يا صديقي أحمد لقد اشتقت لك كثيراً
وعليكم السلام ونحن أكثر شوقاً



لماذا لم تحضر معك عثمان ؟
لقد اتصلت به وقال بأن والده سيوصله
طكطكطكطك



من يطرق الباب بهذه القوة ؟
علي يا علي افتح الباب أرجوووك



إنه عثمان يا ترى ما به؟
كيف حالك يا عثمان ما بك ؟
أنا أنا لقد، لقد الكلللب , دعني أدخل أرجوك



أخبرنا ما بك , لا تقول لقد هجم عليك الكلب مرة ثانية
نعم وهذه آخر مرة احضر بها إلى هنا


هههههه , هل تتذكر
يا عثمان ماذا حصل
معك في الشتاء مع
نفس الكلب .
لقد رميته
بالحجار وقام
بالجري خلفك
قولها هيا ؟؟!!
وبعدها سقطت
بمياه الأمطار


الطرفة ليست سقوطك بل ارتدائك
ملابس أخي الكبير حسين .
وهل نسيت
الحقيبة ؟
ههههههه
, كانت
عبارة عن
أكياس
بلاستيكية
عليك
التحلي
بالقوة
والشجاعة
هههه ,
والغريب أن
أحد زوج
حذائك لم
نجده لغاية
الآن .


كان السبب
منك لقد رميته
بالحجار
نعم كنت خائفاً
وأريد ابعاده عني
, دعونا ننسى
الموضوع لأنه
يصيبني بالجنون
تفضل هذي مجموعة من
الشوكولاتة لنتناولها معا
انظر يا عثمان
الكلب سوف يقفز
من فوق السياج


قصة: ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي / العراق
لبيب والعجيب
الأسماء
تحدثنا في العدد السابق وقلنا أن الكلمة في اللغة العربية إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً وفي هذا العدد سنتحدث عن (الإسم) وقلنا يمكن تمييزه عن الفعل والحرف بأن نضيف له (ال) مثل كتاب الكتاب.
الاسم يا أحبتي يأتي مذكراً أو مؤنثاً. فالمذكر مثل (محمد، كتاب) والمؤنث مثل (فاطمة)، واذا أردنا التمييز بينهما نضع (هذا) للمذكر و(هذه) للمؤنث فنقول: هذا محمد وهذه فاطمة.
هذا يعني أنا مذكر.
ويأتي الاسم مفرداً أو مثنى أو جمعاً، فالمفرد يدل على الواحد والمثنى على اثنين للمذكر أو اثنتين للمؤنث والجمع على ثلاثة أو أكثر نقول: (ولد ، ولدان، أولاد)، (بنت، بنتان، بنات).
ولد
بنت
ولدان
بنتان
أولاد
بنات



والجمع إما أن يكون سالم (أي لا تتبعثر حروفه عند جمعه بل نضيف له حرف الواو والنون (ون) للمذكر مثل محمدون وألف وتاء (ات) للمؤنث، مثل فاطمات أو جمع غير سالم ونسميه (تكسير) لتبعثر حروفه (مثل قلم : أقلام).
ون
ات
وهناك مجموعة من الكلمات هي أسماء أيضاً نطلق عليها الأسماء الخمسة وهي: (أبو ،اخو ، حمو ، فو ، ذو). أبوك كريمٌ.
ماذا تعلمنا يا أصدقاء؟
تعلمنا أن الاسم أحد أنواع الكلمة ويأتي مفرداً ومثنى وجمعاً مذكراً سالماً أو جمعاً مؤنثاً سالماً أو جمع تكسير كما يأتي مذكراً ومؤنثاً ونستطيع تمييزه عن الفعل والحرف بإضافة (ال) إليه، وتعلمنا أيضاً الأسماء الخمسة.


إعداد : لبيب السعدي
رياضة فكرية
مدخنة القطار
أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار
؟
٣٢
٢٧
١ ٥ ٦
١ ١٣ ١٨
٩ ٣ ١
جواب العدد السابق
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة
جواب العدد السابق
9-5+10=14
19+3=15
البالونات الثلاث
4
3
؟
6
1
8
أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاثة يساوي (٩) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟
جواب العدد السابق
البالون الأزرق يحمل الرقم (٨)



كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

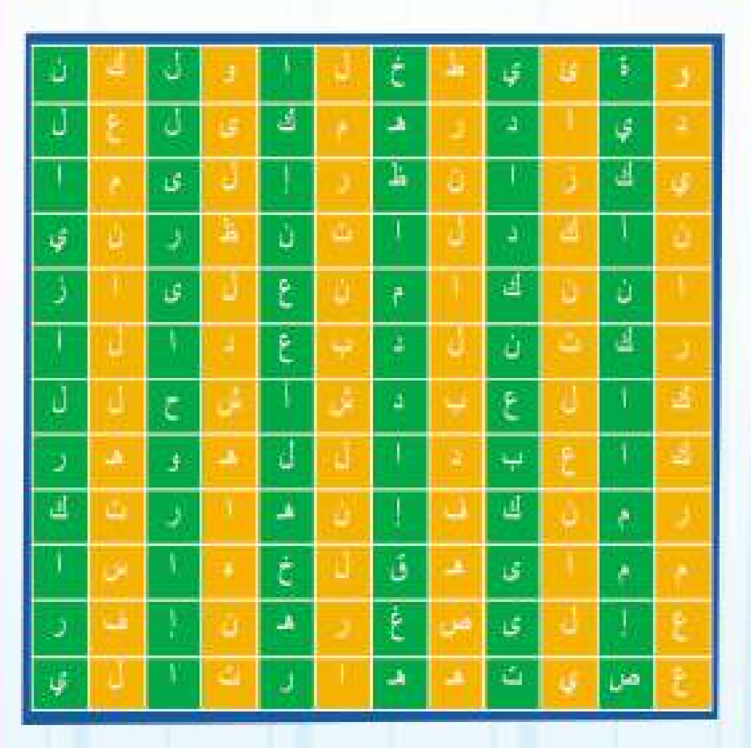
اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الرّسول الأكرم ﷺ ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ستّة حروف وهي اسم لسورة قرآنية.

"لا تنظر إلى صغر الخطيئة ولكن انظر إلى من عصيته"

"أعبد الله كأنّك تراه، فإن كنت لا تراه فإنّه يراك"

"لا يزال العبد يزداد من الله بُعدًا ما ساء خلقه"

"كُن على عمرك أشحّ منك على درهمك ودينارك"



جواب العدد السابق : شهر الرحمة



جواب العدد السابق



الأحرف المتكررة

اخرج الأحرف المتشابهة في هذه الكلمات الثلاث داخل المربع (١) وقم بوضعها في الكلمات داخل المربع (٢) التي تحتوي على نقص في الحروف .

١	٢
Apple	...b...n...n
Ali	H...mm...r
Tiger	fr...c...n...







Bird .... طائر
Bread ...... خبز
Brother ...... أخ




المكتشف الذكي
إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق
كشف المواد الحامضية والقلوية
الأدوات :
١- كرنب أحمر (لهانة حمراء)
٢- خلاط
٣- ماء
٤- مصفاة
٥- ليمونة
٦- لبن (زبادي)
الخطوات :
نضع اللهانة الحمراء بالخلاط مع إضافة القليل من الماء ثم نتركها لمدة عشرة دقائق ثم نقوم بتصفية العصير بالمصفاة .
نضيف بعض القطرات من عصير اللهانة إلى عصير الليمون .
سيتغير لون عصير الليمون جرب لتعرف إلى أي لون سيتغير
نضيف بعض القطرات من عصير اللهانة إلى اللبن (الزبادي) .
سيتغير لون اللبن جرب لتعرف إلى أي لون سيتغير
والآن ماذا حصل ولماذا ؟
هل تعرفون الإجابة ؟
انتظرونا في العدد القادم لتعرفوا الجواب..
النتائج والتفسير العلمي للعدد ١١٠
نلاحظ ارتفاع الماء الملون داخل الكوب الزجاجي ليغرق الشمعة
التفسير العلمي :
بعد انطفاء الشمعة يبدأ الهواء داخل الكأس باكتساب البرودة مما يخفض الضغط الجوي، وهذا يفسر صعود بعض الماء للكأس .

إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي



توست الحمص والرمان

اهلا بكم أصدقائنا الأعـزاء اليوم سنتعلم معا كيفية عمل طبخة توست الحمص والرمان

المقادير

- ٢ شريحة توست جاهزة (٢٤) غرام وزن الشريحة.
- ربع كوب من حبوب رمان.
- ٤ حبات جوز .
- ٣ ملاعق كبيرة من الحمص المطحون المعلب.

طريقة التحضير

١) نضع شريحة التوست في محمّصة الخبز (توستر) مدة ٣ دقائق على حـرارة متوسطة إلى أن تصبح محمَّصةً بالتساوي من كل الجوانب.
٢) نفرد الحمص فوق التوست المُحمّص ثم نوزع حبات الرمان فوقه .
٣) نفرّم الجوز إلى قطع متوسّطة ونرشّه فوق التوست ونقدمها مباشرةً .

النصائح

يمكن إضافة العديد من أنواع المكسرات إلى شريحة التوست .

بالصحة والعافية ونلتقي في العدد القادم مع طبخة جديدة



صور الأصدقاء


سمر ضياء
٣ سنوات
العراق


ابراهيم فاخوري
١٢ سنة
لبنان

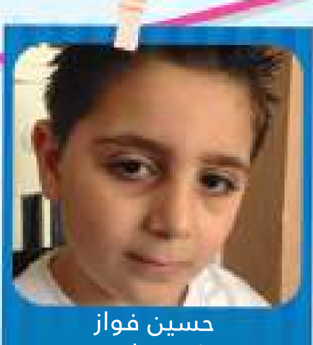

رحمه صفاء
٥ سنوات
العراق


رقيه طارق
٥ سنوات
العراق


أحمد أشمر
١٠ سنوات
لبنان


سجاد مصطفى
٤ سنوات
العراق


شمس علي
٥ سنوات
العراق


حسين فواز
٨ سنوات
لبنان


رضا حدرج
سنتان
لبنان


علي عباس حلتم
٤ سنوات
العراق


رنيم كسروان
٥ سنوات
لبنان


مجتبى عبد الله
٥ سنوات
العراق


زهراء أشمر
سنتان
لبنان


محمد عماد
٥ سنوات
العراق


محمد أشمر
٥ سنوات
لبنان


وسام مهدي
٤ سنوات
العراق

مشاركات الأصدقاء

ما هو طموحك في المستقبل ..؟ وكيف ستخدم وطنك..؟

رسل عبود ناجي / العمر ١٢ سنة
محافظة البصرة

طموحي في المستقبل ان أكون معلمة علوم لأنني أحب مادة العلوم والتدريس ، واخدم بيتي العراق من خلال تعليم التلاميذ عن انواع النباتات والحيوانات والعوامل البيئية الطبيعية وغير الطبيعية وخلق جيل متعلم واعٍ.

مصطفى جاسم جعفر / العمر ١١ سنة
محافظة بغداد

طموحي أن أصبح طبيبا وأساعد المرضى في علاجهم وأخدم وطني بوظيفتي وأتبرع بعلاج مرضى زوار أبي عبداللّه الحسين عليه السلام ومساعدة المرضى المحتاجين أينما كانوا في بلدي ولا أقصر بشيء معهم .

حسين عبد الرؤوف / العمر ١٢ سنة
محافظة كربلاء المقدسة

أحب أن أصبح محاميا من أجل الدفاع عن حقوق المظلومين وأن أخدم وطني بتطبيق القانون والعدالة وأقدم كل ما أستطيع لخدمة وطني وأناصر المظلومين وأقف بوجه الظالم.

خليل محمد علي / العمر ١٠ سنوات
محافظة النجف الأشرف

طموحي هو أن أكون ضابطاً في الجيش وأحمي بلدي من الإرهاب الذي سببه لنا في السنوات الأخيرة من حرب ودمار وأقف بوجوههم وأحمي كل شبر من أرضه وتحقيق النصر على أعداء العراق وبذلك أكون خدمت بلدي.

خليل كاظم حسين / العمر ١٢ سنة
محافظة ديالى

أتمنى أن أكون مهندسا معماريا وأن أخدم بلدي في بناء البنى التحتية والجسور والعمارات التي دمرها الإرهاب داعش وأجعل مدن العراق جميلة المظهر بذلك أكون قد خدمت وطني وبيتي العراق.





تقرير : كرار الخفاجي   تصوير : احمد مصطفى

أخبار وأنشطة

لبيب والعم حمدان يقدمان هدايا العيد للأطفال

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة قدم القسم مسرحية لبيب والعم حمدان على خشبة مسرح نقابة المعلمين في كربلاء المقدسة ومن تمثيل مجموعة من الفنانين العراقيين .



وقال رئيس قسم الطفولة محمد الحسناوي , إن من ضمن أولويات قسمنا هو نشر الفكر الثقافي والتربوي لدى الأطفال وبما أن المسرح هو أقرب وسائل الاتصال المباشرة بالطفل تم عرض مسرحية لبيب والعم حمدان التي تتسم بطابعها التربوي والثقافي والفكاهي حيث أن العمل يؤكد على طاعة الوالدين, وأيضا تم عرض فقرات ترفيهية ومسابقات للأطفال من خلال طرح الأسئلة بشكل تفاعلي وجميل مع الأطفال وتقديم بعض الجوائز لهم .

وحول العمل المسرحي وتقديمه للمشاهدين تحدث لنا المخرج المسرحي ميثم البطران « بفضل الله تم عرض العمل رغم الصعاب التي كنا نواجهها في فترة التحضير وأهمها كان مكان العرض , ولكن رغم هذا تمت العروض والحمد لله , اما بالنسبة للعمل المسرحي الذي هو من تأليف الكاتب المسرحي عدي المختار لقد قدمنا صورة إخراجية جيدة بين شخصيات مجلة الحسيني الصغير من حيث الأزياء في الزمن الماضي لشخصية العم حمدان التي جسدها الفنان الرائع طلال هادي وبين لبيب ووالدته اللذان يعيشان في وقتنا الحاضر وقد تم إضافة لمسة من الفكاهة المتمثلة بشخصيات ثلاث وهم ممثلون (السنافر) وأيضا تم العمل بجهد كبير من قبل الاخوة في الديكور لإضافة بيئة الغابة للعمل التي كانت اغلب أحداث المسرحية تدور بها ، وقد تناول العمل جوانب ثقافية وتربوية و طاعة الوالدين والبر بهما والانصياع لأوامرهما التي تهدف لحمايتنا ورعايتنا »



الممثل طلال هادي تحدث عن دوره في العمل قائلاً « لقد جسدت دور شخصية العم حمدان وهي إحدى شخصيات مجلة الحسيني الصغير ودورها لحل المشاكل بين البشر وأيضا بين الحيوانات حيث يمثل الحكمة والعقل الراجح في الغابة التي كانت مكان حدث المسرحية » وقد أثنى على الدور الذي يقوم به قسم رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة لتقديم مثل هكذا فقرات للأطفال لأن مرحلة الطفولة ليست فقط اللعب واللهو أنما علينا تنمية اطفالنا ثقافياً وأخلاقيا وتربويا.



فيما أكد الأطفال الحاضرون على تفاعلهم الكبير مع المسرحية والفقرات التي تم تقديمها ، الطفل سجاد محمد بعد مشاهدة العرض المسرحي يحدثنا « لقد استمتعت بالعرض وكانت الفقرات المقدمة جميلة ورائعة» وتقدمت العوائل بالشكر على هذه التجربة الجميلة والجديدة لأنه من المتعارف عليه في مثل هكذا أيام يتم اصطحاب الأطفال الى أماكن اللعب ومدن الألعاب فقط .

تقرير : كرار الخفاجي

العتبة الحسينية المقدسة
تكرم إيتام مؤسسة السجاد الخيرية للإيتام



ضمن رعايتها الأبوية المستمرة لرعاية الأيتام استقبلت العتبة الحسينية المقدسة ثاني أيام العيد المبارك (١٠٠٠) طفل وطفلة مع ذويهم من أيتام مؤسسة الإمام السجاد ﴿ع﴾ , وتم استقبالهم في الحرم الحسيني وتقديم لهم التهاني والتبريكات بمناسبة العيد والتبرك بمأدبة غداء في مضيف العتبة الحسينية المقدسة وتزويدهم ببعض الهدايا من إصدارات الحسيني الصغير ,وحول هذا الأمر تحدث لنا مدير مكتب الأمين العامة للعتبة الحسينية السيد سعد الدين البناء.

أن من أولويات إدارة العتبة المقدسة المتمثلة بسماحة المتولي الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) وجناب السيد الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد جعفر الموسوي (دامت بركاته) الاهتمام الكبير بشريحة الأيتام ففي اليوم الثاني من أيام العيد الفطر المبارك استقبل مجموعة من أيتام مؤسسة الإمام السجاد ﴿ع﴾ الخيرية إذ وصلت أعدادهم الى (١٠٠٠) طفل وطفلة بضمنهم ذويهم وتم إجراء مراسيم زيارة الإمام الحسين ﴿ع﴾ ومن ثم القاء كلمة بالنيابة عن الشيخ الكربلائي ونقلنا لهم تهانيه بالعيد مؤكدا على الاهتمام بشريحة الأيتام وعوائلهم سيما أيتام الحشد الشعبي وعوائلهم, ومن ثم تم اصطحاب الأيتام وعوائلهم للتبرك بمأدبة غداء في مضيف العتبة الحسينية والقسم الآخر في مضيف مجمع سيد الشهداء الخدمي التابع للعتبة المقدسة.

وأضاف البناء من خلال كلمته «بأن مؤسسة الإمام الرضا الخيرية لرعاية الايتام التابعة لممثلية المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) في كربلاء المقدسة وكذلك العتبة

الحسينية المقدسة قد وضعتا منهاجاً لرعاية الأيتام واحتضانهم حيث يتم قبولهم في روضة السيدة رقية عليها السلام ومدرستي السيدة رقية والسيد علي الأصغر عليهما السلام الابتدائي والثانوي وقد وصل عدد الأيتام في هذه المدارس الى (١١٢٥) طفلاً وطفلة ويقدم لهم الطعام والقرطاسية والكتب والعلاج الطبي بالإضافة الى خطوط لنقلهم من منازلهم الى المدرسة وبالعكس وأيضا هنالك مجموعة كبيرة من النشاطات الثقافية والترفيهية تقدم لهم وغيرها من الأمور كلها مجانية , وأكد البناء على ضرورة تكاتف الخيرين والميسورين مع مثل هكذا مؤسسات ترعى الأيتام وذلك حرصا منا على العمل بالأمر الإلهي برعاية الأيتام والاهتمام بهم ».



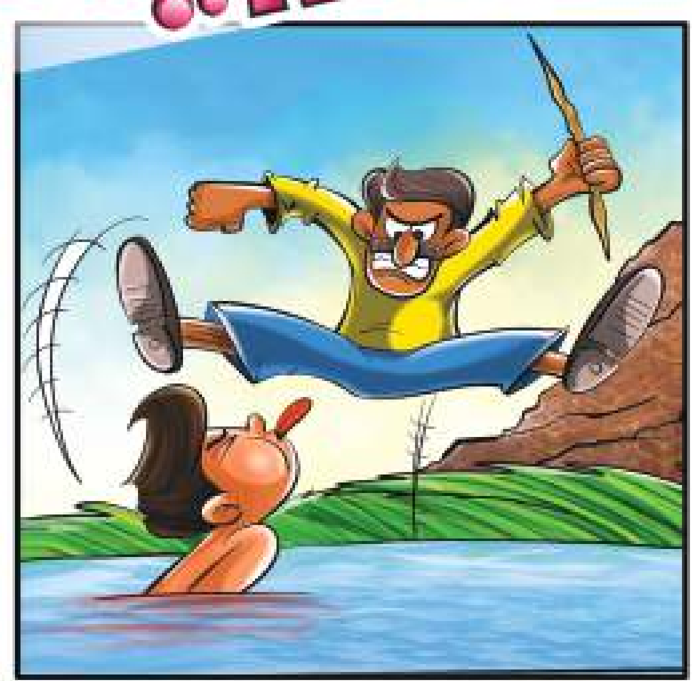
والجدير بالذكر إن إدارة مؤسسة الإمام الرضا عليه السلام وبالتعاون مع إدارة العتبة الحسينية المقدسة تضع الآن اللمسات الأخيرة لإنجاز مجموعة مدارس أولاد مسلم عليه السلام للأيتام لكي تتسع لأكبر عدد ممكن من الايتام من البنين والبنات على أرض مساحتها (١٢٥٠ م٢) تتكون من خمسة طوابق تقع في شارع البوبيات وإن نسبة الإنجاز بها قد وصلت الى ٨٥٪-٩٠٪ .

كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل / العراق













500 د.ع
1045